

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom, prénom.....

Adresse .....

.....

Mail .....

Tél .....

Faites vous partie d'un Choeur ? oui  non

Lequel ?.....

Lieu de répétition .....

Nom du chef de choeur.....

### Vous êtes :

Soprano  Mezzo  Alto

Ténor  Baryton  Basse

Vous êtes chef de choeur ? oui  non

Quel choeur dirigez-vous ? .....

J'accepte que mon contact soit diffusé auprès des stagiaires pour faciliter les **covoiturages** : oui  non

**A RETOURNER**  
accompagné du règlement par chèque  
(à l'ordre de l'ADDA du Lot)

## LE CHANT CHORAL AVEC L'ADDA DU LOT

L'ADDA du Lot, agence départementale pour le spectacle vivant, agit en faveur du chant choral depuis 1994 en accompagnant la pratique. En 2017, l'ADDA a souhaité faire évoluer son dispositif en proposant un plan de formation aux choristes et chefs de choeur du département.

### STAGE

> Samedi 20 octobre

De 14h à 18h

Conservatoire du Grand Cahors

> Dimanche 21 octobre

De 10 h à 13h et de 14h à 16h

Conservatoire du Grand Cahors

### RESTITUTION

DE L'ÉTAT DES LIEUX

DE LA PRATIQUE CHORALE DANS LE LOT  
+ APÉRITIF EN MUSIQUE

> Samedi 20 octobre

18h30

Conservatoire du Grand Cahors

L'ADDA,

Agence départementale pour le spectacle vivant

**ADDA du Lot**

115 rue de l'Île, Cabessut – 46000 Cahors

Tél. 05 65 20 60 30

www.adda-lot.com

contact@adda-lot.com



Avec le soutien  
de la DRAC Occitanie

**ADDA DU LOT**  
Agence départementale pour le spectacle vivant



MUSIQUE

**STAGE  
CHANT CHORAL**

> 20 ET 21 OCTOBRE 2018  
AU CONSERVATOIRE DU GRAND CAHORS

## ATELIERS VOCAUX POUR CHORISTES ET FORMATION POUR CHEFS DE CHOEURS

Dans un contexte choral en pleine évolution, notre souhait est de faire découvrir de nouveaux outils pédagogiques aux formateurs en situation de diriger un groupe vocal et aux chanteurs désireux d'aborder de nouveaux répertoires.

À travers deux ateliers complémentaires nous explorerons de nouvelles manières de faire connaissance musicalement, de s'amuser pour mieux trouver sa place individuelle au sein du chœur pour mieux servir l'unité musicale du groupe.

Des jeux de voix, des ice breakers, des percussions corporelles pour libérer le corps et l'esprit et ressentir un groove commun, nous aborderons aussi l'improvisation avec l'aide de « chants en cercle » pour finaliser le travail par la découverte de quelques pièces du répertoire des musiques actuelles.

### > Samedi 20 octobre

14h à 18h

Stage

À partir de 18h30

Restitution de l'état des lieux de la pratique chorale dans le Lot suivi d'un apéritif en musique

### > Dimanche 21 octobre

10h à 13h - 14h à 16h

Conservatoire du Grand Cahors  
Place des Consuls à Cahors

Tarif : 15 €

Infos :

Mariam Sarr - Chargée de mission musique  
msarr@adda-lot.com - 05 65 20 60 30

## LES INTERVENANTES

**Cathy Tardieu** a une formation de violoniste, chanteuse classique et chef de chœur. Elle est spécialiste du développement et de l'étude de l'instrumentarium et des structures sonores de Bernard Baschet. Elle dirige plusieurs ensembles vocaux amateurs dans le Tarn (81), chante au sein de Cacimbo dirigé par L. Casabianca. Elle est professeur de chant choral et de cristal Baschet au Conservatoire de Musiques et de Danse du Tarn (81).



**Perrine Malgouyres** est chef de chœur (titulaire d'un Diplôme d'Etat de direction d'ensembles vocaux) et chanteuse de formation classique. Elle découvre la voix dans les musiques actuelles lors d'une formation professionnelle organisée par le CEPRAVOI, puis dans le cadre d'échanges avec la Royal Academy of Music d'Aarhus (Danemark). Elle enseigne la direction de chœur à l'IFMI de Toulouse et est chargée de mission au sein de l'ARPA Occitanie depuis 2013.

## SYNTHÈSE DE L'ÉTAT DES LIEUX DE LA PRATIQUE CHORALE DANS LE LOT

La voix chantée se distingue des autres instruments par son accessibilité immédiate et universelle. Elle témoigne de l'identité culturelle de chacun à travers le langage et participe à la construction de la société dans son ensemble, en particulier dans sa forme collective.

Afin d'avoir une connaissance plus précise des chorales lotoises, un recensement a été lancé en 2017 en partenariat avec l'Atelier régional des pratiques musicales amateurs (ARPA). Ce recensement a été réalisé à l'aide d'un questionnaire abordant le fonctionnement, le profil artistique, les productions et les projets des chorales. Ce travail d'analyse et de compréhension apparaissait comme nécessaire pour mieux accompagner le développement des pratiques vocales du département grâce à une réalité connue, mesurée, chiffrée et analysée. Une synthèse de ce travail vous sera présentée, suivi d'un apéritif en musique :

### > Samedi 20 octobre

18h30

Conservatoire du Grand Cahors

L'ARPA (l'atelier régional des pratiques amateurs Mission Voix) est une association régionale missionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Occitanie) et le Conseil Régional Occitanie, ayant pour objet le développement, la promotion et la structuration de la pratique musicale et plus spécifiquement vocale en région.