



Résidence au collège Chant collectif et polyphonie

Vox Bigerri

Chanteurs : Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere, Régis Latapie, Bastien Zaoui

Immergé dans la pratique conviviale de la polyphonie spontanée qui vibre lors des fêtes pyrénéennes, Vox Bigerri est un chœur professionnel de quatre chanteurs, créé en 2004, qui se consacre aux polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, Béarn, Pays Basque et Catalogne.

Attaché à l'authenticité de la voix pyrénéenne, baignant dans le phrasé à la fois fluide et vigoureux du chant pyrénéen, Vox Bigerri s'affirme aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs pour la polyphonie, étant invité dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger.

Groupe de tradition et de création, le travail sur le son traditionnel minéral lui sert de matière pour développer une approche d'aujourd'hui, alliant héritage et modernité. Le groupe collabore avec des compositeurs contemporains, notamment Joel Merah et Peïo Çabalette, mène un travail de composition, initie des collaborations avec notamment le batteur de jazz new yorkais Jim Black ou le chorégraphe catalan Roberto Olivan.

Les étapes du projet sont à préciser selon le projet de l'établissement.

1. Ateliers de pratique en classe

Découverte du chant collectif :

Entre répertoire traditionnel et création, le chant collectif sera abordé à travers le collectage de chants connus des élèves et du personnel de l'établissement.

Les ateliers seront animés par les chanteurs de Vox Bigerri et ont pour objectif une initiation au chant collectif.

A ces temps d'ateliers se mêleront des « minis-concerts » suivis d'un temps d'échange.

2. Le spectacle

Le concert de Vox Bigerri mêle polyphonies traditionnelles et musique contemporaine : faire écouter la musique contemporaine comme on écoute les chansons traditionnelles et réciproquement.

Ce concert sera précédé d'une création vocale des élèves.

3. Rencontres Départementales Arts Vivants

Sur une journée : ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment du travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

Période :

Juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré ; à l'Espace François Mitterrand, Figeac et au Théâtre de Cahors.

☉ Classes visées :

Cycles 3 et 4

📍 Zone géographique :

Département

🔍 Modalités du parcours :

ateliers de pratique /
restitution finale /restitution
et rencontre entre élèves

€ Coût du parcours :

100€ par classe + repas de
l'intervenant à la charge de
l'établissement dans le cadre
de la restauration scolaire
+ coût du spectacle + coût
déplacements spectacle,
restitution et rencontres entre
élèves

Inscription : avant le
vendredi 21 septembre (cf.
fiche à compléter p.44)