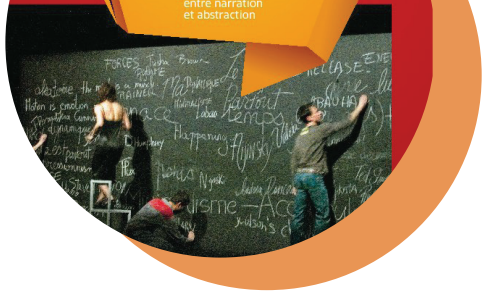


## À chaque danse ses histoires

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction



# Exposition « A chaque danse ses histoires »

*Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction*

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle : « Qu'est-ce que cela veut dire ? », « Qu'est-ce que cela raconte ? » ou encore « J'en ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ?

De la belle danse au hip hop, que nous dit la danse ? Au cours de l'histoire, s'est souvent posée la question du sens de la danse, de sa capacité narrative, de son expressivité. Parallèlement, à toutes les époques, le mouvement est aussi façonné pour lui-même dans nombre de chorégraphies ou de ballets. Coproduite par la Fédération Arts vivants et départements et le Centre national de la danse, cette exposition pédagogique met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse au fil des siècles. Conçue pour un public de collégiens, elle est composée de dix panneaux thématiques, d'un livret pédagogique et de trois DVD. Elle est destinée à accompagner les enseignants des collèges dans le cadre du programme d'histoire des arts.

### 1. Formations enseignants

Retrouver toutes les informations sur les stages et les formations p. 39

### 2. Ateliers de pratique en classe

En accompagnement de l'accueil de l'exposition par l'établissement, un atelier de pratique de 2h sensibilisera les élèves aux thèmes, œuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition.

Période : année scolaire

### 3. Rencontres Départementales Arts Vivants

Sur une journée : ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment du travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

#### Période :

Juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré ; à l'Espace François Mitterrand, Figeac et au Théâtre de Cahors.

- 😊 **Classes visées :**  
Cycles 3 et 4
- 📍 **Zone géographique :**  
Département
- 🔗 **Modalités du parcours :**  
stages enseignants / ateliers de pratique 2h / restitution et rencontre entre élèves
- € **Coût du parcours :**  
100€ par classe. Prêt gratuit de l'exposition pour une durée de 3 semaines + déplacement rencontres entre élèves
- ✍️ **Inscription :** avant le vendredi 21 septembre (cf. fiche à compléter p.44)

#### Infos + expos

Ce parcours de découverte de l'histoire de la danse peut être enrichi avec l'accueil d'une seconde exposition « La danse contemporaine en questions » (cf. présentation page 22).

**Organisateur :**  
ADDA du Lot

*Dispositif départemental  
« danse au collège et au lycée »*