




La saga du rock,


des pionniers du Rock'n'roll à l'âge d'or de la Pop-Music


Alain et Bernard Marbezy


 **Classes visées :** 4^{ème} et 3^{ème}

 **Zone géographique :**
Département

 **Lieu :** dans les collèges, salle avec écran de projection ou mur blanc, avec impératif de pouvoir faire le noir

 **Jauge :** 2 classes idéalement, possibilité d'accueillir plus d'élèves si la salle le permet

 **Coût du parcours :**
100€ par classe pour cycle de 2 conférences

 **Inscription :** avant le vendredi 29 septembre (cf. fiche à compléter p. 48)

Cycle de deux conférences d'1h30 illustrées par des extraits sonores et des images (photos, vidéos) retraçant l'histoire des musiques actuelles de 1954 à 1995. Ces conférences abordent le contexte historique, géographique, culturel et politique ainsi que l'influence des nouvelles technologies (invention du microphone, électrification des guitares...) sur ces musiques et sur leurs diffusions.

1^{ère} conférence : 1954-1969

Contexte historique : la société de consommation triomphante

Contexte social : la place des jeunes dans la société : la famille, l'éducation

Contexte culturel : le cinéma invente les premiers rebelles : Marlon Brando, James Dean... qui serviront de modèles aux pionniers du rock.

Le rock'n'roll en touches noires et blanches fait tomber les barrières raciales.

Les adolescents découvrent une musique à eux, pour eux, qui les incitent souvent à la violence. Les pouvoirs publics vont interdire les concerts de rock. Suite aux morts accidentelles, aux séjours en prison, aux mises à l'écart pour comportement amoral, la société puritaine américaine se mobilise pour faire disparaître la musique du diable.

Beaucoup d'autres sujets sont traités pour faire comprendre l'importance de cette période sur l'évolution des mœurs et de la société.

2^{ème} conférence : 1970-1995

Les dinosaures du Rock : le Rock des stades Led Zeppelin, les Rolling Stones...

Le Glamour : le Rock à paillettes et au rouge à lèvres dépoussière la musique et la mode : David Bowie, Alice Cooper...

La Révolution Punk : la musique retourne dans les clubs et les petites salles, l'énergie remplace la technique, les Sex Pistols, les Clash...

La Punk attitude : de la mode aux coupes de cheveux, des provocations face à la politique, les Punk bousculent la société. Les radios FM américaines font exploser le son de la Californie : Les Eagles, Toto...

La télévision MTV formate la diffusion de la musique.

La naissance du clip vidéo révolutionne le marché de la musique et donne naissance aux rois de la Pop : Michael Jackson, Madonna...

La musique Soul se radicalise en se politisant. La Funk explose : James Brown, Sly and the Family Stone...

Le Rock Anglais se réveille avec de futures stars : U2, Police, Dire Strait...

De Seattle au USA en mélangeant le hard rock au punk à la technique la fusion... le Grunge reprend les idéaux hippies, à l'énergie Punk : Nirvana, L7, Hole...

La saga du rock

Alain et Bernard Marbezy

➤ SUITE DE LA PAGE 09

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

➤ *Au vent mauvais*

BD-concert

de Thierry Murat et Rascal,
sur une musique originale

jouée par The Hyènes
(composé des 2 ex
musiciens de Noir Désir)

Mardi 21

et mercredi 22 novembre

Théâtre de Cahors

(à partir de 13 ans)

➤ *Come Prima*

BD-concert

Jeudi 14

et vendredi 15 décembre

Théâtre de l'Usine,

Saint-Céré

➤ *Le récital déconcertant
de Lulu Bris*

Compagnie Furiosa

Mardi 10 avril

Les Docks

Scène de Musiques Actuelles

Cahors

➤ *Olo*

Compagnie APPACHE

Date

Salle de cinéma

et de spectacles de Gindou

Organisateurs :

ADDA du Lot,
DSDEN

Contact :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie