



© Leclerc & Cielat

Raging Bull

D'après l'autobiographie de Jake Lamotta
Adaptation de Mathieu Létuvé

Classes visées : 4^{ème} et 3^{ème}

Zone géographique :
Département

Modalités du parcours :
formations enseignants /
ateliers de pratique 6h et
conférence dansée /
rencontre avec la
compagnie / spectacle /
rencontre entre élèves

Coût du parcours :
100€ par classe + 5€ par
élève pour le spectacle

Inscription : avant le
vendredi 29 septembre
(cf. fiche à compléter p. 48)

Jake LaMotta, dit « Raging Bull », le taureau enragé. Champion du monde des poids moyens en 1949 contre Cerdan. Monté très haut et tombé très bas. Comme nombre de boxeurs, il a connu un parcours chaotique qui le mènera en prison. Sa rage, celle qui a motivé sa carrière de boxeur, il la tenait de son enfance... et de sa culpabilité.

Sur scène, un comédien, un danseur hip hop et un musicien sampleur révèlent la beauté brute de cette confession comme le propre miroir de nos combats. A l'unisson, ils explorent le mécanisme de cette rage à la fois vitale et destructrice, de cette quête identitaire, jusqu'aux tréfonds de la conscience et de la morale. Ils transmettent la poésie et l'humanité de ce texte derrière la violence de cette histoire.

La Compagnie Caliband Théâtre oriente son travail autour des textes : textes de théâtre contemporain et oeuvres littéraires romanesques. Elle poursuit ce travail d'investigation dans la littérature en enrichissant la matière théâtrale de formes croisées (musique, danse, vidéo, arts graphiques). Sa démarche artistique est tournée vers le burlesque, le tragi-comique, l'imaginaire, la fable, la poésie, l'image et la musique.

1 - Formations enseignants

Inscription recommandée

à une des 2 formations

- **Stage « Créer sa danse en s'appropriant les pratiques issues des traditions vernaculaires et de la culture populaire »** organisé par le Rectorat (PAF) et la Plateforme des organismes départementaux d'Occitanie (cf. page 44).

➔ **Mardi 14 novembre 2017,**
9h à 17h, Hall de Paris à Moissac

- **Animation pédagogique « danse à l'école et au collège »** animée par Benjamin Forgues et Charlie Merlet, chorégraphes de la cie Les Gens Charles et Nadine Boyals, CPD EPS DSDEN (cf. page 44).

➔ **Mercredi 31 janvier 2018,**
14h à 17h, Soulomès

2 - Ateliers de pratique en classe et conférence dansée :

- **Ateliers danse :** 6h d'ateliers de pratique danse avec une intervenante lotoise

- **Conférence dansée :** « Le tour du monde des danses urbaines en dix villes » de François Chaignaud et Cécilia Bengolea - Cie Vlovajob Pru.

➔ Lieu :

Nord du département (à préciser)

➔ **Vendredi 30 mars** **en temps scolaire**

(horaire à préciser)

3 - Rencontre avec la compagnie

Les classes inscrites au spectacle pourront bénéficier d'1h de rencontre avec le chorégraphe ou un interprète de Raging Bull.

Raging Bull

D'après l'autobiographie de Jake Lamotta - Adaptation de Mathieu Létuvé

➔ SUITE DE LA PAGE 16

4 - Le spectacle

Raging Bull

D'après l'autobiographie
de Jake Lamotta

Adaptation de Mathieu Létuvé

➔ **Durée** : 1 heure
Tout public

Représentation tout public :

➔ **Vendredi 11 mai** :
20h30 au Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré

➔ **Tarif** : 5€ par élève

➔ **Réservation** :
Théâtre de l'Usine
05 65 38 29 08

5 - Rencontres Départementales Arts vivants

pour les classes ayant suivi un
parcours d'Education Artistique et
Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les
élèves, présentation sur scène d'un
fragment de travail de l'année (10'
maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce
d'une compagnie professionnelle.

➔ **Période** :

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré
- Mi juin à l'Espace François
Mitterrand, Figeac
- Mi juin au Théâtre de Cahors

i **À noter** :

Pensez à la convention
« actions culturelles » Département /
DSDEN pour une aide au transport.

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec
vos élèves, nous vous conseillons
les spectacles suivants :

➔ **Scandale**
Pierre Rigal
Jeudi 25 janvier
Théâtre de Cahors

➔ **Diamant**
Cie Le Goff & Maygetsin
Samedi 10 mars
Salle de cinéma
et de spectacles de Gindou

➔ **Pingouin***
Cie Virgule
Mercredi 2 mai
Salle de cinéma et de
spectacles de Gindou

➔ **Je suis**
Fanny De Chaillé
Création avec la formation
Extensions du CDCN
Toulouse/Occitanie
Samedi 19 mai
Salle de cinéma
et de spectacles de Gindou

i **Infos** :

Un week-end thématique autour du
hip-hop sera organisé par le Théâtre
de l'Usine autour de ce spectacle.

➔ **Samedi 12 mai** :

Masterclass avec Frédéric Faula,
parade hip-hop dans la ville, soirée
Battle hip-hop amateur, expo de graff
(Voir contact ci-contre).

i **Infos + expos** :

Accueillez dans votre établissement
les outils pédagogiques « A chaque
danse, ses histoires » et « la danse
contemporaine en questions » (cf.
pages 28 et 29).

Organisateurs :

ADDA du Lot,
Théâtre de l'Usine,
DSDEN

Contacts :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Théâtre de l'Usine

Charlotte Sarrouy
05 65 38 29 08
relationspubliques
@opera-eclate.com

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie