



Mon frère, ma princesse

Texte Catherine Zambon,
Mise en scène Emilie Le Roux
Compagnie Les Veilleurs

Il était une fois Alyan, un garçon de 5 ans qui préférait les robes de fées aux ballons de foot. Qu'est-ce qui fait qu'on est fille ou garçon ? Est-ce possible de ne pas naître qui l'on est ?

Le théâtre est aussi cet espace sensible où chacun, dès le plus jeune âge, peut saisir par la poésie ce que tout ça veut dire.


Alyan est un rêveur, pas un bagarreur. Nina, sa grande soeur, le protège contre les moqueries et cruautés dont il est victime. Mais en souffre autant que lui. Leurs parents peinent face à quelque chose de trop grand pour eux. Que faire quand quelqu'un qu'on aime est différent, que personne ne le comprend ? Est-ce que, tout petit, on peut avoir le désir d'être autre ? Émilie Le Roux met en scène des spectacles pour les jeunes et traite ce sujet hyper-contemporain par le prisme de l'intime. Dans un décor en métamorphose, le texte de Catherine Zambon se révèle avec pudeur et sobriété. Il n'apporte pas de réponse aux questions qu'il pose, il ouvre des portes à la « magination » et à la compréhension.


ENJEUX POUR L'ÉLÈVE :


Aller à la rencontre d'un texte de théâtre contemporain à destination de la jeunesse : le lire, l'explorer, l'entendre, le questionner, inventer autour de ce texte un parcours sensible (l'approcher par les Arts : la danse, le jeu théâtral ou/et les arts visuels, un atelier d'écriture...). Le parcours cette année s'appuiera sur différents textes dramatiques contemporains écrits par : G. Akakpo, J. Pommerat, C. Zambon.

 **Classes visées :**
6^{ème} - 5^{ème}

 **Zone géographique :**
Communauté
d'agglomération
du Grand Cahors

 **Modalités du parcours :**
animation pédagogique
/ ateliers de pratique 6h
/ spectacle / rencontre
entre élèves

 **Coût du parcours :**
100€ par classe + 3€ par
élève pour le spectacle

 **Inscription :** avant le
vendredi 29 septembre
(cf. fiche à compléter p. 48)

1 - Animation pédagogique
mise en place par l'ADDA et la DSDEN,
dans le cadre de la formation des
enseignants (ouvert aux encadrants
du temps péri-scolaire)

**Animation pédagogique « Théâtre à
l'école et au collège »** animée par les
artistes intervenants, Nadine Boyals,
CPD EPS-DSDEN, l'ADDA et l'OCCE
(cf. fiche page 45).

➤ **Mercredi 29 novembre 2017,**
14h à 17h, Soulomès
Inscription avant
le 29 septembre 2017

Mon frère, ma princesse

Texte Catherine Zambon - Mise en scène Emilie Le Roux - Compagnie Les Veilleurs

↳ SUITE DE LA PAGE 32

2 - Ateliers de pratique en classe

6h d'ateliers de pratique théâtrale avec un comédien professionnel

↳ **Période** : de février à mai

3 - Le spectacle

Mon frère, ma princesse,
Compagnie Les Veilleurs
Texte Catherine Zambon,
Mise en scène Emilie Le Roux

↳ **Durée** : 1h10

Représentation tout public :

↳ **Mercredi 7 mars** :
18h30, Théâtre de Cahors
+ rencontre avec l'équipe
artistique

Représentation scolaire :

↳ **Jeudi 8 mars** :
10h et 14h30,
Théâtre de Cahors

↳ **Tarif** : 3€ par élève

4 - Rencontres Départementales

Arts vivants

pour les classes ayant suivi un parcours d'Education Artistique et Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment de travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

↳ **Période** :

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
- Mi juin au Théâtre de Cahors
- Mi juin à l'Espace François-Mitterrand, Figeac.

i À noter :

Pensez à la convention
« actions culturelles » Département /
DSDEN pour une aide au transport.

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

↳ *Sur la tête*

De Jacques Prévert
Laurent Pelly,
avec les comédiens
de l'Atelier du TNT
Jeudi 9

et vendredi 10 novembre
Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré

↳ *Le Petit Chaperon Rouge* Joël Pommerat

Vendredi 8
et samedi 9 décembre
Théâtre de l'Usine
Mercredi 13 décembre
Astrolabe, Figeac

↳ *Au bonheur des vivants* Cie Les Ames Nocturnes

Vendredi 16 février
Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré

↳ *Mon frère, ma princesse* Les Veilleurs,

Compagnie théâtrale
Jeudi 8 mars
Théâtre de Cahors

↳ *Tout contre Léo* Cie du Dagor

Mardi 27 mars
Astrolabe, Figeac

↳ *Le récital déconcertant de Lulu Bris*

Compagnie Furiosa
Mardi 10 avril
Les Docks - Scène
de Musiques Actuelles
Cahors

↳ *Trilogie Martin Crimp* Cie La Boucle

Vendredi 8 juin
L'Ostal / Rampoux

Organisateurs :

ADDA du Lot,
DSDEN,
OCCE,
Théâtre de Cahors

Contact :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Théâtre de Cahors

Cécile Arthuis
05 65 20 88 55
carthuis@mairie-cahors.fr

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie