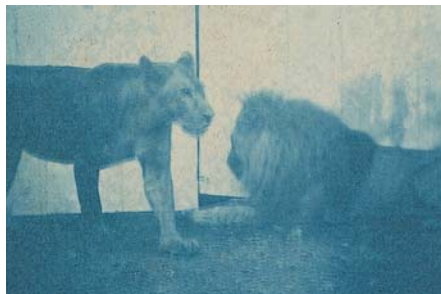


# Métamorphose

- 🏫 **Classes visées :**  
Collège
- 📍 **Zone géographique :**  
Communauté  
de communes  
de Cazals-Salviac
- 📖 **Modalités du parcours :**  
formations enseignants /  
ateliers de pratique 6h /  
rencontre avec la  
compagnie / spectacle /  
rencontre entre élèves
- 💶 **Coût du parcours :**  
100€ par classe  
+ 5€ par élève pour  
le spectacle
- 📅 **Inscription :** avant le  
vendredi 29 septembre  
(cf. fiche à compléter p. 48)



## Diamant

Le Goff and Cie / Maygetsin

L'étrangeté, la fantaisie s'incarnent ici dans la chair. Le rêve est le lieu de ce langage de l'imaginaire où apparaissent des images, des signes... sans que nous puissions jamais les saisir, tout à fait, entre nos mains. *Diamant* est rivière où apparaissent « des visages » passant comme des ondes, s'évanouissant, renaissant et se transformant sans cesse. À la fois homme, femme, animal, enfant, créature mythologique, fantastique, être manga ou minéral. *Diamant* se rêve Kaleidoscope. Multiplicité, polysémie, aussi, face aux renfermements identitaires de notre temps.



© Noémie Weiss

## La forêt humaine

Cie La Boucle

...« *Moi et les arbres nous sommes de la même essence* »... Zadkine.

En 1946, peu après le retour de Zadkine des États-Unis, il réalise une série de dessins sur le thème de la « forêt humaine » et d'où naîtront plusieurs sculptures. Il s'agit de partir de cette idée, le motif poétique de la fusion de l'humain et du végétal, pour embrasser le thème de la métamorphose. Le dispositif scénique est réduit au minimum : un danseur, une accordéoniste, un comédien. Trois disciplines à l'œuvre dans un même processus. Loin d'une narration linéaire, créer une forme courte entre spectacle et performance, où se mêlent textes, musiques, et mouvements... Vers une expérience du spectateur, une étrangeté, un temps à part...

Sur le plateau vont apparaître des êtres hybrides, des corps devenant sculptures, des mots devenant corps, des humains devenant arbres, des arbres devenant sculptures...

### 1 - Formations enseignants Inscription recommandée à une des 2 formations

• **Stage « Créer sa danse en s'appropriant les pratiques issues des traditions vernaculaires et de la culture populaire »** organisé par le Rectorat (PAF) et la Plateforme des organismes départementaux d'Occitanie (cf. page 44).

➤ **Mardi 14 novembre 2017,**  
9h à 17h, Hall de Paris à Moissac

• **Animation pédagogique « danse à l'école et au collège »** animée par Benjamin Forgues et Charlie Merlet, chorégraphes de la cie Les Gens Charles et Nadine Boyals, CPD EPS DSDEN (cf. page 44).

➤ **Mercredi 31 janvier 2018,**  
14h à 17h, Souломès

# Métamorphose

## ↳ SUITE DE LA PAGE 20

### Organisateurs :

ADDA du Lot,  
DSDEN,  
Salle de cinéma  
et de spectacles de Gindou,  
Communauté de communes  
de Cazals-Salviac

### Contact :

ADDA du Lot  
Marion Moulin  
05 65 20 60 30  
mmoulin@adda-lot.com

Salle de cinéma  
et de spectacles de Gindou  
Richard Nadal  
05 65 22 86 41  
adivergences@gmail.com

### Partenaires :

Département du Lot,  
DRAC Occitanie

### 2 - Ateliers de pratique en classe et conférence dansée :

• **Un parcours danse** : 6h d'ateliers de pratique danse avec une intervenante lotoise

### 3 - Rencontre avec la compagnie

1h de rencontre avec Christophe Le Goff, chorégraphe pour un atelier de sensibilisation à l'univers du spectacle.

### 4 - Le spectacle

#### Représentation tout public :

##### *Diamant*

##### Le Goff and Cie / Maygetsin

↳ **Durée** : 45 min

↳ **Samedi 10 mars** :

20h30

Salle de cinéma et de spectacles  
de Gindou

↳ **Tarif** : 5€

↳ **Réservation obligatoire**

(jauge limitée) :

Salle de cinéma et de spectacles  
de Gindou  
05 65 22 86 41

#### Représentation scolaire :

##### *La forêt humaine*

##### Cie La boucle

↳ **Durée** : 20 min

↳ **Judi 17 mai** (horaire à définir)  
au collège de Salviac dans le cadre  
de la Journée des Arts

### 5 - Rencontres Départementales Arts vivants

#### pour les classes ayant suivi un parcours d'Education Artistique et Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment de travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

#### ↳ Période :

- 1<sup>er</sup> juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
- Mi juin à l'Espace François Mitterrand, Figeac
- Mi juin au Théâtre de Cahors.

#### 📌 À noter :

Pensez à la convention « actions culturelles » Département / DSDEN pour une aide au transport.

#### Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

##### ↳ *Scandale*

##### Pierre Rigal

Judi 25 janvier

Théâtre de Cahors

##### ↳ *Trait d'union*

##### Angelin Preljocaj

Judi 11 janvier

Théâtre de Cahors

##### ↳ *Let's Folk*

##### Marion Muzac

Samedi 16 juin

Salle de cinéma

et de spectacles de Gindou

##### ↳ *Je suis*

##### Fanny De Chaillé

Création avec la formation

Extensions du CDCN

Toulouse/Occitanie

Samedi 19 mai

Salle de cinéma

et de spectacles de Gindou

#### 📌 Infos + expos :

Accueillez dans votre établissement les outils pédagogiques « A chaque danse, ses histoires » et « la danse contemporaine en questions » (cf. pages 28 et 29).