





© Jean-Marie Gourreau

Exposition "A chaque danse, ses histoires"

Le spectacle chorégraphique entre narration
et abstraction

-  **Classes visées :** Collège
-  **Zone géographique :** Département
-  **Modalités du parcours :** stage enseignants / ateliers de pratique 2h / rencontre entre élèves
-  **Coût du parcours :** 100€ par classe
Prêt gratuit de l'exposition pour une durée de 3 semaines.

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle : « Qu'est-ce que cela veut dire ? », « Qu'est-ce que cela raconte ? » ou encore « Je n'ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ?

De la belle danse au hip hop, que nous dit la danse ? Au cours de l'histoire, s'est souvent posée la question du sens de la danse, de sa capacité narrative, de son expressivité.

Parallèlement, à toutes les époques, le mouvement est aussi façonné pour lui-même dans nombre de chorégraphies ou de ballets.

Coproduite par la Fédération Arts vivants et départements et le Centre national de la danse, cette exposition pédagogique met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse au fil des siècles.

Conçue pour un public de collégiens, elle est composée de **dix panneaux thématiques, d'un livret pédagogique et de trois DVD**. Elle est destinée à accompagner les enseignants des collèges dans le cadre du programme d'histoire des arts.

1 - Stage enseignants

• **Stage « Créer sa danse en s'appropriant les pratiques issues des traditions vernaculaires et de la culture populaire »** organisé par le Rectorat (PAF) et la Plateforme des organismes départementaux d'Occitanie (cf. page 44).

➔ **Mardi 14 novembre 2017, 9h à 17h, Hall de Paris à Moissac**

fragment de travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

➔ Période :

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
- Mi juin à l'Espace François Mitterrand, Figeac
- Mi juin au Théâtre de Cahors.

2 - Ateliers de pratique en classe

En accompagnement de l'accueil de l'exposition par l'établissement, un atelier de 2h sensibilisera les élèves aux thèmes, oeuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition.

➔ **Période :** année scolaire

À noter :

Pensez à la convention « actions culturelles » Département / DSDEN pour une prise en charge financière des ateliers et aide au transport

Infos + expos :

Ce parcours de découverte de l'histoire de la danse peut être enrichi avec l'accueil d'une seconde exposition « la danse contemporaine en questions » (cf. présentation page 29).

Organisateur :
ADDA du Lot

Contact :
ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Partenaires :
DSDEN, Rectorat,
Département du Lot,
Fédération Arts Vivants
et Départements,
Centre National de la Danse,
DRAC Occitanie

3 - Rencontres Départementales Arts vivants

pour les classes ayant suivi un parcours d'Education Artistique et Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un