



Ecolo-son

Résidence de création avec le Collectif éOle

- 👤 **Classes visées :**
Collège
- 📍 **Zone géographique :**
Département
- 📖 **Modalités du parcours :**
stage enseignant / ateliers de pratique de 20h / restitution finale / rencontre entre élèves
- 💶 **Coût du parcours :**
100€ par classe
- 📅 **Inscription :** avant le vendredi 29 septembre (cf. fiche à compléter p. 48)

Depuis 1995, éOle développe ses activités dans le champ des musiques d'aujourd'hui et du multimédia. Ses activités sont structurées autour de trois axes : la création, la diffusion ; la pédagogie et l'action culturelle.

Son rayonnement se déploie au travers des productions de ses artistes dans les multiples domaines de la création sonore d'aujourd'hui. Constituant principalement un lieu de création, le studio de production d'éOle consiste également en une plate-forme technologique innovante.

Soutien majeur aux musiques d'aujourd'hui (instrumentales, électroacoustiques, spectrales...), éOle a placé la question de la transmission au coeur de ses problématiques.

Ainsi, les différents collaborateurs de la structure interviennent régulièrement pour faire découvrir tout un champ de création sonore liée à l'évolution des technologies, largement marginalisé par les médias.

1 - Ateliers de pratique en classe

➔ 10 ateliers de 2h animés par deux artistes du collectif éOle.

Ecolo-son est un projet de création sonore et musicale ayant pour thématique l'écologie sonore. L'écologie sonore est l'étude de la relation entre les organismes vivants et leur environnement sonore. Ce projet propose une approche du paysage par le son et questionne par là-même la relation changeante de l'Homme aux sons. Ce projet s'inscrit également dans le parcours citoyen de l'élève et l'éducation au développement durable. Les grandes étapes du projet sont :

- **enregistrement en extérieur :** enregistrer un paysage sonore, découvrir et explorer la diversité des milieux naturels (transport à la charge de l'établissement).
- **étude du paysage sonore enregistré :** écoute et description (une étude

réfléchie de l'environnement sonore et de la perception que nous en avons) qui va permettre de comprendre son orchestration, son organisation et de réaliser une banque de sons.

- **créer sa propre composition sonore issue d'éléments sonores extérieurs** pour une diffusion dans un espace intérieur.

2 - Restitution du projet

Le projet aboutira à un évènement in situ, une installation multimédia dans un environnement clos ou semi clos.

➔ **Date :**
à définir avec les enseignants

Ecolo-son

Résidence de création avec le Collectif éOle

↳ SUITE DE LA PAGE 14

3 - Rencontres Départementales

Arts vivants

pour les classes ayant suivi un parcours d'Education Artistique et Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment de travail de l'année (10' maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

↳ Période :

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
- Mi juin à l'Espace François Mitterrand, Figeac
- Mi juin au Théâtre de Cahors

❗ À noter :

Pensez à la convention
« actions culturelles » Département /
DSDEN pour une aide au transport.

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

↳ *Bolando, roi des gitans*

Cie Acétés

Jeudi 18

et vendredi 19 janvier

Théâtre de l'Usine,

Saint-Céré

↳ *Come Prima*

Bd-concert

Jeudi 14

et vendredi 15 décembre

Théâtre de l'Usine,

Saint-Céré

Organisateurs :

ADDA du Lot,
DSDEN

Contact :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie,
Communauté de communes
Causses et Vallée
de la Dordogne,
Pôle Gramat Padirac,
Parc Naturel Régional
des Causses du Quercy