



Le cristal Baschet

Musiques en Liberté, Gérard Grimal

- 🎓 **Classes visées :** Collège
- 📍 **Zone géographique :** Département
- 📖 **Modalités du parcours :** stage /ateliers de pratique de 1h / prêt de 4 semaines des instruments
- 💰 **Coût du parcours :** 100€ par classe
- 📅 **Inscription :** avant le vendredi 29 septembre (cf. fiche à compléter p. 48)

Organisateurs :

ADDA du Lot,
DSDEN

Contacts :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

DSDEN

Hélène Raynal
05 67 76 55 43
helene.raynal
@ac-toulouse.fr

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie,
Musique en liberté

Dans le cadre du centenaire de la mort de Bernard Baschet, Musique en Liberté dédie les Rencontres Re'percutantes (événement qui se déroule à Cahors du 4 au 15 décembre 2017) à la (re)découverte de l'oeuvre des frères Baschet.

1 - Stage par Frédéric Bousquet

mis en œuvre par l'ADDA, dans le cadre de la formation des enseignants (ouvert aux encadrants du temps péri-scolaire)

Acquérir des connaissances musico-logiques (historique de l'instrument, filiation organologique), des notions de répertoire et des bases de technique instrumentale relatives à la pratique, à la maintenance et à l'accord du cristal Baschet.

Le programme (avec projections de vidéos, diaporamas, divers supports audio) :

- **découverte** du cristal Baschet
- **aspects musicologiques** ; sculpture sonore, historique de l'oeuvre Baschet et intervention du cristal Baschet
- **aspects musicaux** : jeu musical et répertoire, posture, toucher, technique instrumentale, hygiène
- **aspects acoustiques** : fonctionnement acoustique, transformation d'impédance, phénomène de relaxation, pondération des notes
- **harmonisation, accord et maintenance** : couples de serrage, homogénéité timbrale, règles basiques d'accord et d'entretien de nettoyage
- **enjeux de la facture instrumentale acoustique contemporaine** au travers de l'étude des sculptures sonores Lasry Baschet.

➤ **Mardi 5 décembre 2017, 13h30 à 17h, Auditorium du Grand Cahors**
Inscription au stage avant le 29 septembre 2017

2 - Ateliers de pratique en classe

Possibilité de prêt de l'instrumentarium Baschet pendant 4 semaines. Ce prêt sera précédé d'un atelier d'1h par classe (le jour de la livraison et du montage de l'instrumentarium), animé par Gérard Grimal, auprès de la classe. L'instrumentarium est composé de quatorze structures posées à même le sol. Sur des socles de couleurs qui font office de résonateur, des tiges, des plaques, des ressorts de métal sont frappés, frottés, caressés... Chaque structure possède un timbre différent suivant son mode de jeu. L'utilisation de cet instrumentarium ne demande aucune connaissance préalable de la musique et permet un travail approfondi autour de l'écoute et de l'improvisation collective.

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

➤ **Les gourmandises de Satie**
Compagnie l'Art Go
Mardi 7 et jeudi 9 novembre
Théâtre de Cahors