








© Pierre Ricci

Conférence dansée

« Le tour du monde des danses urbaines en dix villes »

Cie VLOVAJOB PRU

-  **Classes visées :**
Collège
-  **Zone géographique :**
Département
-  **Date :** Vendredi 30 mars en temps scolaire (horaire à préciser)
Lieu : Nord du département (à préciser)
Durée : 1h15
-  **Coût du parcours :**
100€ par classe
Gratuit pour les classes suivant un parcours artistique de l'ADDA
-  **Inscription :** avant le vendredi 29 septembre (cf. fiche à compléter p. 48)

Partons pour un tour du monde des danses urbaines ! Un voyage de l'Asie aux États-Unis en passant par l'Amérique latine, l'Europe et bien sûr l'Afrique, là où tout a commencé.

Petite forme de quarante minutes, cette conférence dansée conçue par la danseuse Ana Pi, Cecilia Bengolea et François Chaignaud, propose une forme « live » à la fois spectaculaire et pédagogique autour des danses urbaines à travers le monde. À l'aide de projections vidéo qu'elle commente, ainsi que quelques tenues bien choisies, Ana Pi évoque, sans prétendre être exhaustive, l'immense variété des danses pratiquées dans les rues des grandes villes du monde : Krump à Los Angeles, Dancehall à Kingston, Pantsula à Johannesburg, Voguing à New York... Pour chaque danse, l'artiste nous donne des informations sur l'origine de ces pratiques chorégraphiques, le contexte sociologique qui les a vu naître, les styles musicaux associés, mais aussi sur le sens qu'elles ont pris et leur éventuelle évolution.

FRANÇOIS CHAIGNAUD & CECILIA BENGOLEA / COMPAGNIE VLOVAJOBPRU

Le tour du monde des danses urbaines en dix villes - Conférence dansée

- Conception, recherches, textes :
Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud
- Interprétation, montage vidéo : Ana Pi
- Illustration : Juan Saenz Valiente

Cette conférence dansée est la troisième « mallette pédagogique », outil de sensibilisation à la danse imaginé par le Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse - Occitanie et diffusé par le réseau des CDCN.

Infos + expos :

Accueillez dans votre établissement les outils pédagogiques « A chaque danse, ses histoires » et « la danse contemporaine en questions » (cf. page 28 et 29).

Organisateurs :
ADDA du Lot,
DSDEN

Contact :
ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Partenaires :
Département du Lot,
DRAC Occitanie,
Centre de Développement
Chorégraphique National
Toulouse-Occitanie,
Théâtre de l'Usine