



© Marc Damage

Exposition "La Danse contemporaine en questions"

L'outil pédagogique *La danse contemporaine en questions* propose un jeu de 12 affiches exposables et un livret pédagogique, qui en font un outil complet et accessible à tous. Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet d'appréhender à l'aide de textes, images et vidéos, le paysage de la danse contemporaine. L'outil propose d'aborder les notions clés, selon les thématiques suivantes : Quel corps ? Quel spectacle ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quelle technique ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des oeuvres ? Une danse contemporaine ? Le livret pédagogique précise les enjeux théoriques et développe les références aux oeuvres marquantes de l'histoire récente de la danse, et renvoie sous la forme de thèmes aux sélections vidéographiques accessibles en ligne.

- 🚌 **Classes visées :** Collège
- 📍 **Zone géographique :** Département
- 📄 **Modalités du parcours :** stage enseignants / ateliers de pratique 2h / rencontre entre élèves
- € **Coût du parcours :** 100€ par classe
Prêt gratuit de l'exposition pour une durée de 3 semaines.

Organisateur :
ADDA du Lot

Contact :
ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Partenaires :
DSDEN, Rectorat,
Département du Lot,
Centre National de la Danse,
DRAC Occitanie

1 - Stage enseignants

• **Stage « Créer sa danse en s'appropriant les pratiques issues des traditions vernaculaires et de la culture populaire »** organisé par le Rectorat (PAF) et la Plateforme des organismes départementaux d'Occitanie (cf. page 44).

➔ **Mardi 14 novembre 2017,
9h à 17h, Hall de Paris à Moissac**

2 - Ateliers de pratique en classe

En accompagnement de l'accueil de l'exposition par l'établissement, un atelier de 2h sensibilisera les élèves aux thèmes, oeuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition.

3 - Rencontres Départementales Arts vivants

pour les classes ayant suivi un parcours d'Education Artistique et Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les élèves, présentation sur scène d'un fragment de travail de l'année (10'

maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce d'une compagnie professionnelle.

➔ Période :

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
- Mi juin à l'Espace François Mitterrand, Figeac
- Mi juin au Théâtre de Cahors.

📄 À noter :

Pensez à la convention « actions culturelles » Département / DSDEN pour une prise en charge financière des ateliers et aide au transport

📄 Infos + expos :

Ce parcours de découverte de l'histoire de la danse peut être enrichi avec l'accueil d'une seconde exposition « A chaque danse, ses histoires » (cf. présentation page 28)