



# Éducation Artistique et culturelle et pratiques numériques

**Public visé :**  
Enseignants et encadrants du temps périscolaire et extra-scolaire, artistes et professeurs d'enseignement artistique

**Zone géographique :**  
Département

**Dates et lieu :**  
Lundi 20 et mardi 21 novembre 2017, Souломès  
Formation en accès libre, inscrite au PDF 2017-2018

**Inscription :** avant le vendredi 29 septembre

**Organisateur :**  
ADDA du Lot

**Contact :**  
ADDA du Lot  
Marion Moulin  
05 65 20 60 30  
mmoulin@adda-lot.com

**Partenaires :**  
DSDEN, DRAC Occitanie, DDCSPP, OCCE, FRANCAS, Carrefour des sciences et des arts, Département du Lot.

La mise en oeuvre de projets artistiques et culturels dans le cadre du PEAC.

Autour de la refondation de l'école et des changements qu'elle implique, tant sur un mode organisationnel que réflexif, et plus largement sur la question de la mise en place d'une expérience artistique en direction d'un groupe d'enfants ou d'adolescents, il semble essentiel que les acteurs concernés trouvent un espace pour se former, se rencontrer, découvrir les fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle aujourd'hui.

C'est la formation que vous propose l'ADDA du Lot pour vous accompagner dans la mise en oeuvre de projets artistiques et culturels par la transmission d'outils méthodologiques et pratiques.

La formation combinera apports théoriques et pratiques en s'appuyant sur les expériences et questionnements de chacun des participants.

## Déroulé de la formation :

### 1 - Les jeunes et la culture, Pratiques culturelles et numérique

Présentation des enjeux autour du rapport que les jeunes générations entretiennent avec la culture. Qu'est ce qui définit la culture jeune ? La question du numérique est centrale tant elle occupe une place importante dans les pratiques culturelles et les pratiques de communications des plus jeunes. Echanges avec les participants.

### 2 - Des temps d'expérimentation

Ateliers de pratiques en danse, théâtre et musique questionnant l'utilisation des ressources numériques.

Ateliers de réflexion «échanges et réflexion sur la mise en place d'un projet d'éducation artistique et culturelle incluant les pratiques numériques».

### 3 - Des apports méthodologiques sur la pédagogie, les temps de l'enfant, le montage de projet, les partenariats, les ressources...

#### Objectifs :

- Concevoir la formation comme un laboratoire d'éducation artistique inter ou pluridisciplinaire associant pratique et observation.
- Comprendre les enjeux fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle.
- Faciliter la mise en oeuvre de projets artistiques tout en rappelant le statut particulier de l'artiste et / ou de l'intervenant.
- Favoriser les passerelles et les partages de compétences entre les différents acteurs de l'éducation artistique.

#### Intervenants :

Personnes ressources de l'Education Artistique et Culturelle, des artistes de différentes disciplines : danse, théâtre, musique...