








© Cie Acétés

Bolando, roi des gitans

Western électro-africain

Compagnie Acétés

Texte Gustave Akakpo, Mise en scène Cédric Brossard

-  **Classes visées :**
4^{ème} - 3^{ème} - Lycée
-  **Zone géographique :**
Département
-  **Modalités du parcours :**
animation pédagogique / ateliers de pratique 6h / actions sur le territoire / spectacle / rencontre avec l'auteur / rencontre entre élèves
-  **Coût du parcours :**
100€ par classe
-  **Inscription :** avant le vendredi 29 septembre (cf. fiche à compléter p. 48)

Il était une fois, dans le Vieux sud-ouest, un chemin de fer qui reliait deux pays. Clinquant à ses débuts, le temps, la mauvaise gestion, la corruption, les plans d'ajustement structurel, l'ont laminé, ses vieux wagons, fatigués-délabrés, ses rails, ses terrains, envahis-désaffectés, ses pièces, rouillées, ses gares, surannées, son empire, écroulé. Il faisait vivre du monde, il n'est plus que ruine. Certains chefs d'Etats des pays du Vieux sud-ouest ont bien essayé de le ressusciter, mais l'argent ou le plomb eurent tôt fait raison d'eux. Pourtant dans ces états-là, il y avait des régions enclavées, inaccessibles, et les routes, elles-mêmes étaient sujettes aux coupeurs. Tout comme pour tout ce qu'il importe, il faudrait pourtant au Vieux sud-ouest des voies plus sûres aux transports des gens, mais surtout des minerais, des fruits, du coton, café, cacao, céréales, ciment, bois, bétail, animaux, pétrole, humanitaires dont il regorge. Dans le Vieux sud-ouest, le flux de circulation des biens et des gens est important au quotidien et la route fait vivre mais elle tue aussi pas mal. Le chemin de fer pourrait résoudre bien de maux mais il est à l'agonie. À son chevet, un sauveur se présente. Il s'appelle Bolando, Roi des gitans, il pèse plus lourd que le PIB annuel des états du Vieux sud-ouest. Sa méthode, «Plutôt du commando que de l'armée régulière» admet-il, «On ne passe pas beaucoup de temps à discuter. On agit. "We try, we fail, we fix", disent les Américains. On essaie, on rate, on répare. On aime ça, comme les bancs de poissons qui bougent et se déforment au fur et à mesure.»

Gustave Akakpo

ENJEUX POUR L'ÉLÈVE :

Aller à la rencontre du théâtre contemporain à destination de la jeunesse : le lire, l'explorer, l'entendre, le questionner, inventer autour de ce texte un parcours sensible (l'approcher par les Arts : la danse, le jeu théâtral ou/et les arts visuels, un atelier d'écriture...). Le parcours cette année s'appuiera sur différents textes dramatiques contemporains écrits par : G. Akakpo.

Bolando, roi des gitans

Western électro-africain

Compagnie Acétés - Texte Gustave Akakpo, Mise en scène Cédric Brossard

↳ SUITE DE LA PAGE 34

1 - Animation pédagogique

mise en place par l'ADDA et la DSDEN, dans le cadre de la formation des enseignants (ouvert aux encadrants du temps péri-scolaire)

Animation pédagogique « Théâtre à l'école et au collège » animée par les artistes intervenants, Nadine Boyals, CPD EPS-DSDEN, l'ADDA et l'OCCE (cf. fiche page 45).

↳ **Mercredi 29 novembre 2017,**
14h à 17h, Soulomès
Inscription avant
le 29 septembre 2017

2 - Ateliers de pratique en classe

6h d'ateliers d'écriture et de pratique théâtrale avec Gustave Akakpo et Cédric Brossard.

↳ **Période :** de février à mai

3 - Le spectacle

Bolando, roi des Gitans
Compagnie Acétés
Texte Gustave Akakpo,
Mise en scène Cédric Brossard

↳ **Durée :** en création

Représentations tout public :

↳ **Vendredi 19 janvier 2018 :**
20h30, Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré

↳ **Mardi 23 janvier 2018 :**
19h30, Salle de cinéma
et de spectacles de Gindou

↳ **Jedi 25 janvier 2018 :**
20h30, l'Astrolabe, Figeac

↳ **Jedi 5 avril 2018 :**
• 19h : restitution du stage
amateur animé par la
compagnie
• 20h30 : spectacle suivi
d'un bord de scène
Théâtre de Cahors

Représentations scolaires :

↳ **Jedi 18 janvier 2018 :**
14h, Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré

↳ **Jedi 25 janvier 2018 :**
14h30, l'Astrolabe, Figeac
+ rencontre avec l'équipe
artistique

↳ **Tarif :** 5€ par élève

4 - Rencontres Départementales Arts vivants

pour les classes ayant suivi un
parcours d'Education Artistique et
Culturelle

Sur une journée, ateliers pour les
élèves, présentation sur scène d'un
fragment de travail de l'année (10'
maxi), diffusion d'un extrait d'une pièce
d'une compagnie professionnelle.

↳ **Période :**

- 1^{er} juin au Théâtre de l'Usine,
Saint-Céré
- Mi juin au Théâtre de Cahors
- Mi juin à l'Espace François-
Mitterrand, Figeac.

ⓘ À noter :

Pensez à la convention
« actions culturelles » Département /
DSDEN pour une aide au transport.

Bolando, roi des gitans

Western électro-africain

Compagnie Acétés - Texte Gustave Akakpo, Mise en scène Cédric Brossard

↳ SUITE DE LA PAGE 35

Organisateurs :

ADDA du Lot,
DSDEN,
OCCE, Théâtre de Cahors,
Théâtre de l'Usine -
scène conventionnée,
l'Astrolabe - Services culturels
du Grand Figeac,
Salle de cinéma et de
spectacles de Gindou

Contacts :

ADDA du Lot
Marion Moulin
05 65 20 60 30
mmoulin@adda-lot.com

Astrolabe - Grand Figeac

Lisa Vachal
06 40 40 19 13
05 65 34 24 78
actionculturellespectacle
@grand-figeac.fr

Salle de cinéma

et de spectacles de Gindou

Richard Nadal
05 65 22 86 41
adivergences@gmail.com

Théâtre de Cahors

Cécile Arthuis
05 65 20 88 57
carthuis@mairie-cahors.fr

Théâtre de l'Usine

Charlotte Sarrouy
05 65 38 29 08
relationspubliques
@opera-eclate.com

Partenaires :

Département du Lot,
DRAC Occitanie

📍 Infos + lectures :

La compagnie sera accueillie en résidence du 23 au 27 octobre 2017 par le Théâtre de Cahors et du 8 au 18 janvier 2018 par le Théâtre de l'Usine à Saint-Céré. Durant ces périodes des temps de rencontre avec l'équipe artistique pourront être proposées aux classes.

En 2018, la compagnie proposera trois lectures musicales avec Gustave Akakpo et Pij d'un texte de l'auteur « Habbat Alep » au sein de bibliothèques du département.

Renseignements :
voir ci-contre contacts.

📍 Infos + cinéma :

Le film de Camille Plagnet « La tumultueuse vie d'un déflaté » sera proposé sur le département du lot.

Parcours du spectateur :

Afin d'enrichir le parcours avec vos élèves, nous vous conseillons les spectacles suivants :

↳ *Sur la tête*

De Jacques Prévert

Laurent Pelly,

avec les comédiens

de l'Atelier du TNT

Jeudi 9

et vendredi 10 novembre

Théâtre de l'Usine,

Saint-Céré

↳ *Un obus dans le coeur*

De Wajdi Mouawad

Collectif Eudaimonia

Vendredi 1^{er} décembre

Théâtre de l'Usine,

Saint-Céré

(à partir de la classe de 2^{nde})

↳ *Le Petit Chaperon Rouge*

Joël Pommerat

• Vendredi 8

et samedi 9 décembre

Théâtre de l'Usine

• Mercredi 13 décembre

Astrolabe, Figeac

↳ *Retour vers le bitume*

Voyage au pays du groove,

Tioneb

Vendredi 9 février

Théâtre de Cahors

↳ *La résistible ascension*

d'Arturo Ui

De Bertold Bercht

NBA Spectacles

Jeudi 15 février

Astrolabe, Figeac

(à partir de 15 ans)

↳ *Mon frère, ma princesse*

Les Veilleurs,

Compagnie théâtrale

Jeudi 8 mars

Théâtre de Cahors

↳ *Tout contre Léo*

Cie du Dagor

Mardi 27 mars

Astrolabe, Figeac